



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
83102012

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: El Retiro

MANZANA : 20 PREDIO : 12

DIRECCION : Carrera 7 No. 84-49/57

PROPIETARIO : VARIOS

AUTOR : ARQ. F. MARTINEZ

USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS

Nro. PISOS : 5

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8310

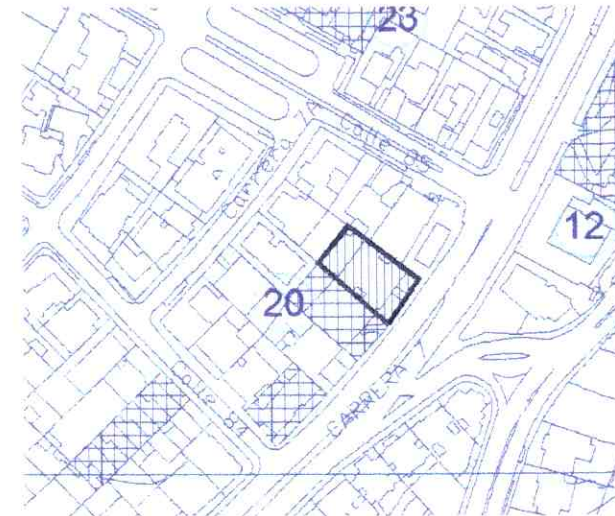
CHIP : AAA0097RAXS

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
83102012

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
83102012

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble pertenece a la segunda etapa de la obra de Fernando Martínez, en la que existe una búsqueda orgánica más clara, presente a través de las formas, secuencias y uso de materiales como el ladrillo, de manera más artesanal; aparecen las cubiertas pendientes, las texturas, el color y combinación de materiales en fachada, así como mayor complejidad volumétrica y espacial, "hay ahora aire y sombras entre las formas". Se trata de un nuevo orden dado por el quiebre de las circulaciones, el manejo de las visuales, imperando un estricto funcionalismo, así como el rigor tectónico. (1) Su arquitectura, como respuesta a una necesidad funcional, compositiva y topológica, es expresiva e intensa y refleja una idea arquitectónica expresada no solo en las plantas, sino también en los cortes, fachadas, detalles y paisaje exterior. En su obra hay varias constantes: La escalera y los servicios actúan como núcleos de donde nacen todos los hechos espaciales. Existe un análisis constante por las geometrías, las secuencias y dinámicas de los espacios. Prevalen las masas, sus perforaciones o relieves, robustez y fuerza de las formas y el ritmo de llenos y vanos, elaborados con la sencillez del lenguaje moderno. El muro es un elemento fuerte, parte sustancial de las formas y de la configuración espacial, es protagonista, sobrio, con superficies llenas de textura y color. Manejo de los vanos y de luces enriqueciendo los espacios y generando visuales. Variedad de formas y perfiles que hacen particulares los ambientes.

Aspectos específicos:

Exhibición desnuda de los materiales, las texturas, los ritmos, los contrastes. Trabajo y contraste las texturas y la composición a través del empleo de líneas, planos, volúmenes y espacios, plásticos en sí mismos. Predominio del lleno sobre el vacío. Terraza como remate superior del volumen. Enmarcamiento de las fachadas y empleo de superficies en ladrillo, como suspendidas, prevaleciendo las pequeñas perforaciones. Horizontalidad en la composición de fachada. Cubierta plana y uso de aleros como remate superior de la fachada, generando sombras. Voladizo conformado por un plano curvo en concreto marcando el camino de acceso. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue clasificado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial, con características importantes como su implantación paramentada, en un predio medianero en el que se conserva la unidad del perfil urbano sobre la carrera 7. El inmueble conserva el antejardín, característico de los inmuebles del sector.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital